

# Seminararbeit Qualitätsmanagement

Euer Titel

Andreas Autor (007 007 007)

13. Mai 2020

## Inhaltsverzeichnis

<b>1 Was ganz Allgemeines</b>	<b>1</b>
1.1 Welche Dateien braucht man wirklich? . . . . .	1
1.2 Was ist eigentlich Blindtext? . . . . .	2
1.3 Wie macht man Aufzählungen? . . . . .	2
<b>2 Tabelle</b>	<b>3</b>
2.1 Ein Buch mit sieben Siegeln . . . . .	3
2.2 Verdammt nochmal, ich will selbst entscheiden . . . . .	3
<b>3 Verwendung von Literatur</b>	<b>3</b>
3.1 Einfügen von Bildern . . . . .	4

## 1 Was ganz Allgemeines

### 1.1 Welche Dateien braucht man wirklich?

Ein Compilerlauf erzeugt eine Unmenge Dateien. Die meisten integrierten Tex-Umgebungen bieten einen Befehl zum Aufräumen, der alles löscht, was nicht zu Ihrem Projekt gehört.

Folgende Dateien dürfen nie gelöscht werden

Endung	Inhalt
tex	Ihre Tex-Quelldateien
bib	Ihre Literaturdatenbank(en)

und natürlich alles an Material (Bilder etc.), was Sie einbinden. Fast alle anderen Dateien dürfen (und sollten gelegentlich) entsorgt werden, insbesondere

Endung	Inhalt
aux	Hilfsdateien
toc	Erzeugte Verzeichnisse
lot	
lof	
out	
blg	Log-Datei des Bibtex-Laufs
log	Log-Datei des pdflatex-Laufs

## 1.2 Was ist eigentlich Blindtext?

Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: „Dies ist ein Blindtext“ oder „Huardest gefburn“? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie „Lorem ipsum“ dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.

## 1.3 Wie macht man Aufzählungen?

Zum Beispiel als

- einfache
- unnummerierte
- Liste

oder auch als nummerierte Liste mit

1. Erstens
2. Zweitens
3. Drittens

Sie können auch

1. ganz
2. anders
3. nummerieren

Tabelle 1: Tabellen beschriftet man oberhalb

Nr	Aktion	Formel
1	Bachelorarbeit schreiben	$G(s) = \frac{1}{(s-s_p)^n}$
2	Heiraten	$G(s) = \frac{s\omega_0^2}{s^2+2D\omega_0s+\omega_0^2}$
3	Baum pflanzen	$F(s) = \mathcal{L}\{f(t)\} = \int_0^{\infty} f(t) e^{-st} dt$

## 2 Tabelle

### 2.1 Ein Buch mit sieben Siegeln

Es gibt eine unüberschaubare Menge an Styles für Tabellen. Den einfachsten Einstieg erhalten Sie, wenn Sie nicht die tabular-Umgebung, sondern die tabu-Umgebung verwenden. Hier ein Beispiel, Tabelle 1.

### 2.2 Verdammt nochmal, ich will selbst entscheiden

... wohin meine Tabelle oder mein Bild kommt.

table und figure sind so genannte Float-Umgebungen, d. h. Latex entscheidet, wo sie hinkommen und geht davon aus, dass es Ihnen egal ist, weil Sie die Objekte mit \caption beschriften und über \label und \ref dorthin verweisen.

Wenn Sie das mögen (und damit sind Sie nicht alleine), verwenden Sie stattdessen andere Umgebungen, wie z.B. par oder center. Um dennoch eine Bild- bzw. Tabellenummer zu erhalten, benutzen Sie statt \caption den Befehl \captionof. Sie Beispiel Tabelle 2 direkt nach diesem Absatz.

Tabelle 2: Tabellen beschriftet man oberhalb

Nr	Aktion	Formel
1	Bachelorarbeit schreiben	$G(s) = \frac{1}{(s-s_p)^n}$
2	Heiraten	$G(s) = \frac{s\omega_0^2}{s^2+2D\omega_0s+\omega_0^2}$
3	Baum pflanzen	$F(s) = \{f(t)\} = \int_0^{\infty} f(t) e^{-st} dt$

## 3 Verwendung von Literatur

Um das korrekte Zitieren kümmert sich bibtex. Legen Sie eine Datei (Datenbank) mit Ihrer Literatur als Datei [name].bib an. Darin nehmen Sie für jede Referenz eine Quellenangabe auf.

Tipp: Die meisten Literaturdatenbanken bieten die Möglichkeit, bibtex-Datensätze zu exportieren.

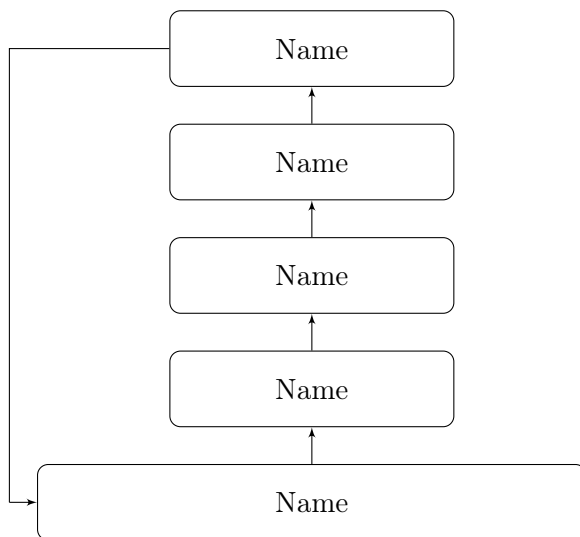


Abbildung 1: Ein mit tikz gezeichnetes Flussdiagramm

Wenn Sie auf Quellen, wie z.B. diese Webreferenz (Verschiedene, 2020) oder auch dieses Buch (Murrenhoff, 2011) verweisen, erscheinen die entsprechenden Titel perfekt formatiert im Literaturverzeichnis.

Damit alle Referenzen stimmen, muss man ggf. `pdflatex` und `bibtex` mehrfach aufrufen. Sicher ist die folgende Reihenfolge

1. `pdflatex`. Erzeugt die `*.aux`-Datei, die `bibtex` benötigt
2. `bibtex`. Erzeugt Dateien, die `pdflatex` einbindet
3. `pdflatex`
4. `pdflatex` (Ggf. auf Fehlermeldungen schauen. Nach dem zweiten Lauf sollte alles okay sein)

#### 3.1 Einfügen von Bildern

Auch hier können Sie durch Verwendung anderer Umgebungen als `figure` die Position direkt steuern.

Der richtige Tex-perte `tex't` auch seine Bilder, z. B. so wie in Bild 1

Bilder bindet man wie folgt ein. Siehe Beispiel Bild 2

Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: „Dies ist ein Blindtext“ oder „Huardest gefburn“? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie „Lorem ipsum“ dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.

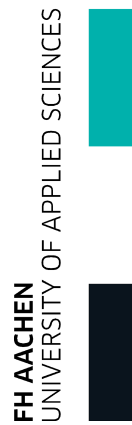


Abbildung 2: Logo der FH Aachen

## Literatur

Hubertus Murrenhoff. *Grundlagen der Fluidtechnik, Teil1: Hydraulik*. Shaker Verlag GmbH, 2011. ISBN 3844004588.

Verschiedene. Vagonische dichtkunst, 2020. URL [http://de.wikipedia.org/wiki/Per\\_Anhalter\\_durch\\_die\\_Galaxis](http://de.wikipedia.org/wiki/Per_Anhalter_durch_die_Galaxis).

## Abbildungsverzeichnis

1	Ein mit tikz gezeichnetes Flussdiagramm . . . . .	4
2	Logo der FH Aachen . . . . .	5

## Tabellenverzeichnis

1	Tabellen beschriftet man <u>oberhalb</u> . . . . .	3
2	Tabellen beschriftet man <u>unterhalb</u> . . . . .	3